

## III PREMIO UNIVERSITARIO DE EDUCACIÓN LITERARIA LA MIRADA DEL LECTOR

El Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura de la UCA convoca III Premio Universitario de Educación Literaria: “La mirada del lector”, con la intención de animar a la lectura de obras literarias y compartir sus mensajes universales entre la comunidad universitaria.

### PARTICIPANTES

Para participar se han establecido dos modalidades:

- **Modalidad A:** alumnos matriculados en el curso 2017/2018 en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Cádiz.
- **Modalidad B:** PDI, PAS y doctorandos vinculados a la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Cádiz, con excepción del PDI del Departamento que convoca el Premio.

En esta edición se ha invitado a la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (Chile)

### TEMA

La obra seleccionada para esta convocatoria es *Aerolitos* de Carlos Edmundo de Ory (ver ANEXO 2 con los ejemplos de *Aerolitos* del autor a partir de los cuales se debe participar).

**MODALIDAD Y EXTENSIÓN** (ver ANEXO 1 al final de las bases con la plantilla modelo)

La modalidad de este premio unifica en **una diapositiva** (en formato *Power Point* –ppt–), dos elementos: en primer lugar, la selección de un *Aerolito* de Carlos Edmundo de Ory (simulando un *tweet*, máximo 140 caracteres); y, por otro, una fotografía que no esté sujeta a derechos de autor (propia o de Internet). Además, en esta diapositiva, debajo de la imagen, deberá aparecer un lema, a modo de *hashtag*, que servirá de seudónimo. Este deberá comenzar por:

#aerolito+ lema

En una **segunda diapositiva** del *Power Point* –ppt– se deberá argumentar la idea y la imagen seleccionada máximo 150 palabras.

## PREMIOS

Modalidad A: 100 euros y diploma. Dos accésits con reconocimiento y diploma.

Modalidad B: 100 euros y diploma. Dos accésits con reconocimiento y diploma.

## ENVÍOS DE TRABAJOS

Los envíos deben realizarse atendiendo a los siguientes criterios:

1. Los envíos han de hacerse accediendo al siguiente enlace web:

<http://didacticalengualiteratura.com/concurso>

2. En el espacio web, se deberá realizar el siguiente proceso:

- a. Uno: descargar la diapositiva en formato *ppt*, según modelo del ANEXO 2 de las bases.
- b. Dos: completar el formulario de participación, donde se indican los datos del autor (*Nombre completo del autor, DNI, Curso y Especialidad, Dirección electrónica y Teléfonos de contacto*).
- c. Y tres: subir el archivo en la plataforma en formato *ppt*, por un lado; y, por otro, en documento PDF.

## PLAZO

El plazo de presentación de trabajos termina el día 21 de abril de 2018.

## ENTREGA DE PREMIOS

El fallo del jurado se dará a conocer en un acto público que se celebrará en la Facultad de Ciencias de la Educación.

## JURADO

El jurado estará compuesto por profesores del Departamento de Didáctica de la Lengua y Literatura.

Cualquier situación no prevista en las bases será resuelta de manera irrevocable por el jurado.

El fallo del jurado será inapelable.

## AUTORÍA DE LOS TRABAJOS

La organización del Premio se exime de posibles plagios o delitos referidos a la propiedad intelectual. La participación en este evento conlleva a que cada autor se responsabilice de la autoría de los trabajos.

## ACEPTACIÓN DE LAS BASES

El simple hecho de participar en el Premio Universitario “La mirada del lector” supone la plena aceptación de las bases.

## PUBLICACIÓN

Se seleccionarán, entre los trabajos presentados, aquellos que se consideren de mayor calidad para incluirlos en una futura publicación.

Todos los trabajos que sean presentados quedarán en propiedad de la Organización del Premio para una futura publicación.

Los trabajos no premiados serán destruidos.

Puerto Real a 16 de febrero de 2018

### ANEXO 1 AEROLITOS DE CARLOS EDMUNDO para la participación en el Certamen

1. <<La física nuclear no me sirve para comprender por qué lloro por amor>>
2. <<Alguien que me amaba mucho me mordió un día el pensamiento>>
3. <<Nos morimos por obedecer aun cuando la desobediencia acredita la vida>>
4. <<Yo veo molinos de viento en los gigantes>>
5. <<Un poema es la autobiografía del sueño>>
6. <<La poesía es un secreto de adultos>>
7. <<Mi oficio es encender llamas>>
8. <<Hago fuegos de palabras>>
9. <<El escritor mira cómo le está mirando el papel blanco>>
10. <<El mobiliario del poeta es el mundo>>
11. <<Sé poeta un instante y hombre todos los días>>

12. <<Buscando la verdad en los libros de segunda mano>>
13. <<Chocamos contra el muro del infinito>>
14. <<Tirarse piedras a uno mismo>>
15. <<Los silencios permanentes de los objetos>>
16. <<A veces me voy a pique porque me olvido del timón>>
17. <<El hombre se perfecciona cada vez más>>
18. <<La dolorosa felicidad del ser humano>>
19. <<Nunca cambia de sitio el infinito>>
20. <<El deseo es coger las estrellas por los pelos>>
21. <<Nadie ha escrito la historia de la lluvia>>
22. <<Acuérdate de ahora mismo>>
23. <<Estoy a punto de vivir>>
24. <<Yo soy el rompeplatos>>
25. <<Tristeza, suelta el trapo de la risa>>
26. <<Solo estoy seguro de mi inseguridad>>
27. <<El tatuaje de las ilusiones dentro de la cabeza>>
28. <<Nada más silencioso que la paciencia>>
29. <<Existen aparatos para medir la lealtad>>
30. <<El mundo es de roca y algodón>>
31. <<Si tanto miro relojes y almanaques, será porque estoy fuera del tiempo>>
32. <<Lo peor es cuando el alma se llena de hormigas>>
33. <<Mirarse al espejo llorando a lágrima viva, trae sin cuidado al espejo>>
34. <<Ha llegado la hora de vivir al borde del abismo>>
35. <<El cansancio hace inocentes a los hombres>>
36. <<Si lloro es porque tengo lágrimas>>

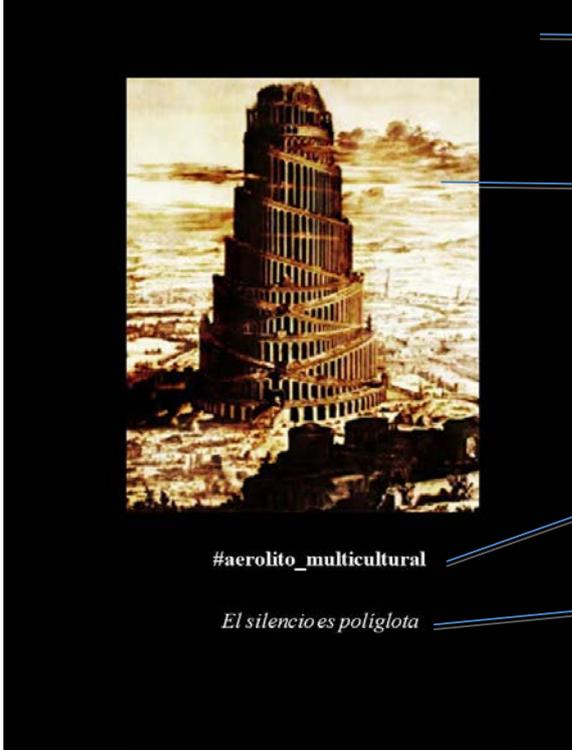
37. <<Sentir las sensaciones anónimas>>
38. <<Cuando un hombre tiene sed y no encuentra agua para beber, lo más natural es que termine llorando>>
39. <<Tengo dos trajes: uno de ellos está hecho por el sastre de las tijeras trágicas, el otro está cortado por las sastras hadas>>
40. <<Lo peor es cuando el alma se llena de hormigas>>
41. <<Mirarse al espejo llorando a lágrima viva, trae sin cuidado al espejo>>
42. <<Ha llegado la hora de vivir al borde del abismo>>
43. <<El cansancio hace inocentes a los hombres>>
44. <<Si lloro es porque tengo lágrimas>>
45. <<Sentir las sensaciones anónimas>>
46. <<Cuando un hombre tiene sed y no encuentra agua para beber, lo más natural es que termine llorando>>
47. <<Tengo dos trajes: uno de ellos está hecho por el sastre de las tijeras trágicas, el otro está cortado por las sastras hadas>>
48. <<Muéveme la pasión de estar quieto>>
49. <<Pienso con las yemas de los dedos>>
50. <<Ciegos son aquellos que no ven lo invisible>>
51. <<Homenaje a las espinas, no a las rosas>>
52. <<La sangre invisible del alma>>
53. <<Las calles vacías de la noche>>
54. <<Llamar de usted a un árbol>>
55. <<Las pesadillas son las uñas de los dedos del sueño>>
56. <<Bajo las estrellas brutales duerme el hombre>>
57. <<Los carbones calientes del recuerdo>>
58. <<Si quieres verte y que te vean por encima de los demás, móntate en un caballo>>

59. <<La risa es el sexo del alma>>
60. <<Raros son aquellos que se quedan a solas con su risa>>
61. <<En boca abierta entran moscas>>
62. <<La ciencia no es científica, es fantástica>>
63. <<La imaginación, esa esponja del infinito>>
64. <<El hombre es un animal que espera a mañana>>
65. <<Oigo sirenas en la noche, luego existo>>
66. <<Yo no soy un soñador. Soy un buscador de sueños>>
67. <<El hombre camina con sus secretos>>
68. <<Valora los pájaros de tus ideas>>
69. <<Os ordeno a no ser esclavos de órdenes>>
70. <<Los carbonos ardientes del recuerdo>>
71. <<Las sábanas de un libro. Las páginas de una cama>>
72. <<Desconócete a ti mismo>>
73. <<Llevar siempre un circo ambulante en el alma>>
74. <<No tengo más maestro que mi alma>>
75. <<Soy todo labios cuando me callo>>
76. << ¿Por qué sufres? ¡Deja el látigo quieto!  
-¡Entonces sufre el látigo! >>
77. <<Se dice loco de alegría pero no se dice loco de tristeza>>
78. << ¿Por qué se dice morir de risa y no vivir de risa?>>
79. <<La palabra "orgullo" debería escribirse "orguyo" >>
80. <<Confundo la palabra Sur con la palabra Mar>>
81. <<No se reza a gritos>>
82. <<En el cielo no hay banderas, en el infierno tampoco>>

83. <<Bendito sea el hombre que recorre las calles riendo a carcajadas>>
84. << ¡Dios, te lo ruego, cree en mí!>>
85. <<Hay santos, ¿y cómo se puede saber?>>
86. <<Inventar un pegamento para pegar el agua>>
87. <<Siempre he pensado que los espejos respiran>>
88. <<Decir tonterías es higiénico>>
89. <<El sol calienta a elefantes y hormigas>>
90. <<Nunca me canso de mirar la Luna>>
91. <<Creo en la amistad como en el aire, en el pan y en el cielo>>
92. <<Escuchando cantar a los locos en mi infancia lo extraño se me hizo familiar>>
93. <<Merlín, acaríciame el pelo>>
94. <<Las muchachas pasando por debajo del arco iris>>
95. <<Amoristad: un neologismo del escritor angolés Luandino Vieira>>
96. <<Los que odian a muerte la poesía>>
97. <<El poema es la casa sin puertas>>
98. <<El paquidermo de la desgracia>>
99. <<Quiero pisar sobre mis blasfemias como sobre un camino de espinas>>
100. <<Nadie puede romper el viento>>

## ANEXO 2

### NORMAS DE EDICIÓN DEL PREMIO



FONDO DE LA DIAPOSITIVA:  
color negro

TAMAÑO DE LA FOTOGRAFÍA:  
15 CM. X 10 CM.  
(preferentemente diseño vertical)

Lema o *hashtah* encabezado por #aerolito...

Texto del fragmento con extensión máxima de 140 caracteres

#aerolito\_multicultural

*El silencio es poliglota*

-DIAPOSITIVA 1-



>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

>Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

#aerolito\_

*El silencio es poliglota*

Espacio en la segunda diapositiva para **argumentación** del #aerolito+ lema referido a la foto y el texto seleccionado

-DIAPOSITIVA 2-